

Rencontres interdisciplinaires « Voir des fantômes » Calendrier 2013-2014

- 
- 25 Octobre 2013** Véronique LUZEL (Université de Strasbourg), *La représentation des apparitions surnaturelles de la Renaissance : quelques aspects* (14h-16h, Portique côté rue, Salle 409)
- 8 Novembre 2013** Fanny PLATELLE (Université de Clermont-Ferrand), *Les fantômes dans le théâtre populaire viennois fin XVIII^e-début XIX^e siècles* (14h-16h, Portique côté rue, Salle 409)
- 15 Novembre 2013** György KARSAI (Université de Pécs, Hongrie), *Ce que le héros voit et ce qu'il ne voit pas dans l'épopée et dans la tragédie grecques (quelques exemples : Achille, Ulysse, Ajax, Penthée)* (14h-16h, Portique côté campus, Salle 403)
- 6 Décembre 2013** Luana QUATTROCELLI (Université de Strasbourg), *Le fantôme d'Hélène*, (14h-16h, Misha, Salle de la table ronde)
- 31 Janvier 2014** Enza PERDICHIZZI (Université de Strasbourg), *Fantômes et mémoire dans les poèmes de Giovanni Pascoli* (14h-16h, Misha, Salle de la table ronde)
- 7 Mars 2014** Myriam CHOPIN (Université de Haute Alsace), *La fonction des revenants dans les récits autobiographiques, les mirabilia, et les exempla du XI^e au XV^e siècle* (14h-16h, Misha, Salle de la table ronde)
- 21 Mars 2014** Cristina BARBATO (Université de Paris 8), *Le fantôme de la Semiramide de Rossini face aux scènes contemporaines : représentation du destin ou projection de l'imaginaire ?* (14h-16h, Portique côté rue, Salle 409)
- 11 Avril 2014** Florence BERGER (psychologue clinicienne, pôle Santé jeunes à la Mission Locale d'Argenteuil-Bezons), *Les fantômes actuels* (14h-16h, MISHA, Salle de la table ronde)
- 16 Mai 2014** Agnès CLERC-RENAUD (Université de Strasbourg), *Voir des « âmes ». Une ethnographie des apparitions dans le Nordeste brésilien* (14h-16h, Portique côté rue, Salle 409)

Organisation et contacts :

Francesco D'Antonio (CHER) dantonio@unistra.fr
Catherine Schneider (CARRA) cschneid@unistra.fr
Emmanuelle Sempère (Configurations littéraires) sempere@unistra.fr

Avec le soutien du

cher
CULTURE ET HISTOIRE DANS TERRAIN ROMAIN